

【考試範圍】

一、課本：L9 髻、L10 左忠毅公逸事、L11 高尾山紀事、文教 1 論語選、文教 2 韓非子選

二、補充教材：郁離子選

三、閱讀 72 變：第 37-60 回

【注意事項】

1. 選擇題的答案請用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。

2. 答案卡(卷)基本資料欄之班級、座號、姓名請確實填寫並畫記(如無十位數，請畫記 0)。未於規定位置內確實填寫，成績扣 10 分。

3. 答案卷一律使用黑色原子筆書寫，否則以 0 分計。

4. 第 32 題為混合題型，請將答案書寫於答案卷，答案卡上的第 32 題不須畫記，請保持空白。

一、單一選擇題：67%

說明：第 1 題至第 32 題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對得 2 分；未作答、答錯或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。第 32 題為混合題型，配分依題目說明，請作答於答案卷上。

1. 【答案】(A)【解析】(A)ㄣ一ㄚ。語文練習 P. 66(B)ㄣㄌㄣ、／ㄌㄣㄨ／ㄌㄌㄣㄨ。課本 P. 126(C) ㄌㄣ一ㄣㄨ／ㄣ一ㄣㄣ、／ㄣㄣㄣㄣㄣ。課本 P. 111(D)ㄣㄌㄣㄨ／ㄣㄌㄣ、／ㄣㄌㄣ。國文講義 P. 147。
2. 【答案】(D)【解析】(A) 滔／韜。韜光養晦：比喻隱藏才能，不使外露。補充教材 P. 43。(B) 峭／峭。料峭：微寒。春寒料峭：形容初春的寒冷。國文講義 P. 71 (C) 悱／斐。補充教材 P. 71。(D) 眚。眚眚必報：比喻極小的怨恨也一定要報復。國文講義 P. 71、補充教材 P. 55。
3. 【答案】(D)【解析】(A)陣勢／舊的。國文講義 P. 146 (B)偽，裝作／是。課本 P. 126、192(C)蝕／吃飯。課本 P. 179、156 (D)等待。課本 P. 128、國文講義 P. 127
4. 【答案】(A)【解析】悚然：恐懼的樣子。愀然：憂懼的樣子。愀，音ㄘㄨㄣˋ一ㄠㄣ。皤然：頭髮斑白的樣子。豁然：開闊的樣子。木然：沒有感覺的樣子。岬然：山勢隆起的樣子。岬，音ㄊㄣˊ一ㄚ。驀然：忽然。(課本 P. 119、L10 考卷第 3. 題、韓非子考卷第 2 題)
5. 【答案】(D)【解析】(A) (B) (C) 皆為「用來、用以」之意。表目的。(D) 為何、何

- 以，表原因。國文講義 P. 160-161。
6. 【答案】(B)【解析】唧唧：蟲鳴聲；扶疏：枝葉繁茂，四處伸展的樣子；蓊鬱：草木茂盛的樣子；籠蔥：青翠蔥綠。丙文填入「因材施教」、「舉一反三」皆符合上下文意。
7. 【答案】(C)【解析】答案與(C)皆為名詞作動詞用。課本 P. 192。(A)動詞作形容詞用。課本 P. 100 (B)名詞作副詞用。課本 P. 54 (D)形容詞作動詞用。
8. 【答案】(D)【解析】(A)劉孝先〈竹〉：歌詠竹子的高潔堅貞。(B)白居易〈慈烏夜啼〉：歌頌慈烏的孝心。(C)鄭燮〈竹石〉：表達對竹子堅定精神的讚賞。(D)白居易〈鳥〉：勸人勿擊打小鳥，生命應當被同等對待。語文練習 P. 67。
9. 【答案】(C)【解析】(A) 漁人甚「異」之：以之為異。國文講義 P. 97 (B)「怪」其故：認為此事奇怪。國文講義 P. 162 (C) 以「明」萬乘之主：使動動詞。想使大國的君王通曉治國策略。國文講義 P. 162 (D) 不「恥」相師：不認為互相學習是可恥。國文講義 P. 21。
10. 【答案】(D)【解析】(A) 表現母親樸實無華的性格，並委婉表達內心的不滿(B) 凸顯琦君母親樸實敦厚，不喜道人長短的個性，與姨娘性格不和，但並未遷怒他人。(C) 心理狀態變化應為「歡欣」→「苦悶」→「接納」。
11. 【答案】(D)【解析】(D) 以「鐵石」比喻左公忠勤國事，愛國之心堅如鐵石，表現左公的「忠」肝義膽與堅「毅」不屈，兼具「忠」、「毅」之精神。鐵面無私：公正嚴明而不偏私。
12. 【答案】(D)【解析】(A) 活潑的想像(B) 感性的抒情(C) 感性的抒情(D) 日本寺廟經歷介紹，屬於知性的深度。
13. 【答案】(C)【解析】(A) 僅〈猛狗社鼠〉一文有以動物譬喻人事(B) 要君王不可耽溺於喜好而不自知，應以理性來思辨生活中的各種現象(D) 韓非以〈棘刺刻猴〉為例，說明治國應重視君主之「術」，不可流露喜好，讓他人有可趁之機。
14. 【答案】(B)【解析】(B)〈詬食〉符合選項說明；〈工之僑為琴〉以感嘆結尾，諷刺意味濃厚。
15. 【答案】(A)【解析】(B) 以二人先困後達，自抒胸臆，表明志在用世。(C) 闡明「從師問學」的重要。(D) 批判人世的涼薄、冷酷。

16. 【答案】(B) 【解析】出自凌性傑〈左營孔廟偶得〉。從「只不過常常無法拒絕／世界的秩序剎那間傾頹／在流浪的路途中／用光最後一點存糧／他或許也這麼相信／擁有堅強靈魂的人／慈悲並不是一擊就碎」可知其「在亂世中，依舊懷抱純淨積極的濟世情懷。」
17. 【答案】(B) 【解析】(A) 亦刻劃史可法言行，襯托左光斗 (C) 左公視才，舉薦史可法，且並未仔細鋪陳其生平 (D) 先君子為方苞父親。國文講義 P. 119。
18. 【答案】(A) 【解析】(B) 是中國寓言創作的過渡期，開後世諷刺寓言、詼諧寓言之先河 (C) 是寓言創作的第二個高峰期。將先秦寄託思想的寓言轉為諷刺世態 (D) 劉基作《郁離子》，以寓言諷刺政治。國文講義 P. 155。
19. 【答案】(A) 【解析】(B) 道家 (C) 名家 (D) 儒家。
【翻譯】
(A) 法家這個流派，大概是從掌管司法的官職中流行出來的。主張實施賞罰必須有信用而貫徹，用來輔助禮樂制度。易經說：「古先聖王用清明的刑罰來整頓律法。」這是他們的長處。
(B) 道家這個流派，大概是從掌管歷史的官職流行出來的。他們盡記世間的成敗、存亡、禍福之事和古今道理，然後知道秉持要點、掌握根本，以清靜無為來自我要求，以謙遜柔弱來自我約束。
(C) 名家這個流派，大概是從掌管禮儀的官職流行出來的。古代名分職位不同，所行禮儀也有差異。孔子說：「必定要導正名分啊！名分不正，則道理就說不順當；道理說不順當，事情就難以成功。」這是他的長處。
(D) 儒家這個流派，大概是由掌管教育的官職流行出來的。他們是幫助君主，順應陰陽，宣明教化的人。他們涵泳於六經典籍之中，關注於仁義的實現。
20. 【答案】(B) 【解析】(A) 民國八十六年第一屆華航旅行文學獎設立，加上出版事業及旅遊業者推波助瀾。國文講義 P. 130 (C) 旅行文學不僅侷限於到達困難的遠方，無論遠近，只有能有深刻感觸，都能書寫。考卷 L. 11 第 20 題 (D) 旅行文學的類型，亦包含物質感官的書寫，高級的旅館與美食，也能有深刻感悟，作為書寫題材。國文講義 P. 130。
21. 【答案】(C) 【解析】(A) 韓非主張法治，反對人治 (B) 其原則為：君主要高深莫測，對臣下不要表示真實的感情；君主要凡事藏而不露，在暗中觀察，出其不意制人 (D) 法治原則有：統一、嚴峻、公平合理、執法要信。國文講義 P. 154。
22. 【答案】(D) 【解析】(D) 余光中評論張曉風。國文講義 P. 104。
23. 【答案】(A) 【解析】(B) 有教無類並非魯國禮樂制度。孔子最重要的創舉是打破學在官府的傳統。(C) 當時因政治紛亂，並未得到任用。(D) 《論語》是孔子死後，門人所編。課本 P. 150。
24. 【答案】(C) 【解析】(C) 「義」，要求內容言之有物；「法」，要求形式言之有序。國文講義 P. 119。

25. 【答案】(A) 【解析】(A) 在上位的人怎麼做，下面的人就起而效法。(B) 比喻在上位者以德化民。(C) 物之同類者互相依從。(D) 比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。
26. 【答案】(C) 【解析】甲文提及「齊桓公好服紫」，以致於百姓皆著紫衣；乙文提及「燕王好微巧」，讓衛人有機可趁。甲乙二文中的君主皆顯現出個人的好惡，導致「一國盡服紫」與「衛人欺騙」的結果。因此，君主應虛靜無為，不輕易顯現好惡，以免被臣下窺伺利用。這樣才能充分達到以法治國的效能。
【甲文語譯】
甲、齊桓公喜歡穿著紫色衣服，全國人民都跟著他穿紫衣。在這時期，五匹白布的價格，抵不上一匹紫布。
乙、齊桓公憂慮這種社會現象，對管仲說：「我喜歡穿紫衣，造成紫布價格昂貴，全國人民喜好穿紫衣的風潮不止，我這寡德之人該怎麼辦呢？」管仲建議說：「君侯要遏止這種社會現象，為何不試著不穿紫色衣服呢？您對左右近臣說：『我十分厭惡紫衣的氣味。』」齊桓公說：「好。」
丙、在這時候，剛好有左右近臣穿紫衣進來，齊桓公就說：「稍退後些，我討厭紫衣的氣味！」在當天，侍衛近臣就沒人穿紫衣；次日，國都之中沒人穿紫衣；第三天，全國境內都沒人再穿紫衣了。
27. 【答案】(B) 【解析】從「萬物相依」一詞可知。
28. 【答案】(C) 【解析】(C) 甲文客觀說明日本的森林佔國土面積的比例；乙文說明空氣供養萬物。兩者皆未提出復育森林，維持空氣品質的想法。
29. 【答案】(B) 【解析】第三段提及「一小勺白砂糖進到容器中」→「飛速旋轉」→「它在空氣中，會自然散熱、冷卻」→「用一根竹籤將糖絲黏起來」。閱讀 72 變 P. 111。
30. 【答案】(C) 【解析】文中提及「被甩出去的糖液溫度高於環境溫度，它在空氣中，會自然散熱、冷卻，由於糖在常溫下是以固體狀態出現的，所以，這些被甩出來的線狀糖液就會成為固體」可以判斷糖的狀態應為 130℃ 糖漿狀態下，拉到空中(室溫之下)，形成糖絲。
31. 【答案】(B) 【解析】(A) 因為鳥語與人語溝通仍有障礙，人還是需要朋友。(C) 因節日氣氛不同，所需的朋友特質亦不同。(D) 作者認為「說起我們這些人的俗願，也是非常容易滿足的」，並未特別提出藉由藝術品才能提升生活樂趣。

32.

選項	答案
甲	陶淵明
乙	桃花源（記）
丙	C
丁	B
戊	A

二、多重選擇題：33%

說明：第 33 題至第 43 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，選出正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

33. 【答案】(A)(B)(D) 【解析】(A)口せゝ。課本 P.190、164 (B)尸又厶ゝ。課本 P.78、124 (C)又／ㄥゝ。國文講義 P.146 (D)尸又ゝ。課本 P.125 (E)ㄥゝゝ／一么ゝ。課本 P.155、論語選(一)考卷第 2 題。
34. 【答案】(B)(D) 【解析】(A)瞿／攪／攪。國文講義 P.127。(B)補充教材 P.4-5。(C)思而不學則「殆」，危疑不定。(D)國文講義 P.146、補充教材 P.71。(E)詔／紹／劬。國文講義 P.135。
35. 【答案】(B)(C) 【解析】(A)刻刀，名詞。(D)刻刀的，形容詞。(E)刻刀，名詞。國文講義 P.159。
36. 【答案】(A)(D)(E) 【解析】(A)比喻捨本逐末，取捨失當。(B)「噤若寒蟬」，比喻不敢說話。可改為「團結合作」。(C)「櫛比鱗次」：比喻建築物像梳齒、魚鱗般密集地排列。可改為「比肩繼踵」。(D)比喻做事有所顧忌，不敢下手。(E)形容積極的延攬人才，廣招賢士。國文講義 P.110、125、134、162、語文練習 P.78。
37. 【答案】(A)(E) 【解析】(A)意指自己也哭了 (E)意指殺豬、屠夫的工作。課本 P.118。
38. 【答案】(A)(B)(C) 【解析】(D)溫故知新／自省的重要 (E)誠實面對知與不知／學習的重要。見課本與相關名言。
39. 【答案】全。
40. 【答案】(A)(B)(D) 【解析】(C)並未融取農家思想，而是以道家老子的思想進行帝王（以黃帝為代表）統御之術。(E)截取墨子「尚同」之說，主張君主至高無上，臣

民思想與言行要向君王看齊，不容許有個人意見。國文講義 P.153。

41. 【答案】(B)(C)(E) 【解析】(A)駢文為當時流行的「時文」。國文講義 P.15 (D)此為擬古派主張，歸有光為唐宋派。國文講義 P.43
42. 【答案】(C)(E) 【解析】(A)韓愈。國文講義 P.16 (B)陶淵明。第二次期中考第33題 (D)史可法。國文講義 P.142。
43. 【答案】(A)(C)。 【解析】(B)展現韓愈重振師道的決心 (D)敘述魯迅欲以文學救國 (E)闡述歸有光志於承續古文運動。